

# Wer sich dem Heiland mit brennendem Herzen

Text: Joachim Neander (1650-1680)

Musik: Stralsund 1665

1. Wer sich dem Hei - land mit bren-nen-dem Her-zen er - ge - ben,  
Ihm sich voll Freu - de ge - wei - het auf Ster-ben und Le - ben,

7  
der ist ge - trost, ob's um ihn stür - met und

11  
tost, woll - te die Erd' auch er - be - ben.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and are printed below the vocal line. The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-10, and the third system covers measures 11-14. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement.

2. Und warum sollt' er auch ängstlich sich fürchten und grämen,  
da ihm ja nichts den gekreuzigten Heiland kann nehmen!  
Hat er nur Ihn,  
der für die Sünder erschien,  
wer will ihn dann noch beschämen?

3. Alles, sein Lieben und Hoffen und Glauben und Denken  
wird sich allein auf den einzigen Jesus nur lenken;  
nichts in der Welt  
ist, was Ihm besser gefällt,  
als sich in Ihn zu versenken.