

Gib mir die Bibel, Stern, der immer leuchtet

Text: Priscilla J. Owens (1829-1907)
Deutsch: Johann A. Reitz (1838-1904)

Musik: Edmund S. Lorenz (1854-1942)

A musical score for a two-part setting. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. Both parts are in common time with a key signature of four flats. The music consists of quarter notes and half notes.

1. Gib mir die Bi - bel, Stern, der im - mer leuch - tet
2. Gib mir die Bi - bel, wenn mein Herz in Trau - er,
3. Gib mir die Bi - bel, dass sie mir stets leuch - te,
4. Lass mir die Bi - bel, Licht des ew' - gen Le - bens,

A continuation of the musical score for the first stanza, showing measures 5 through 8. The parts remain in treble and bass clefs respectively, maintaining the same key signature and time signature.

A musical score for a two-part setting, starting at measure 3. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. Both parts are in common time with a key signature of four flats. The music consists of quarter notes and half notes.

freund - lich den Weg weist in der fins - tern Nacht;
wenn mei - ne Sün - de mich mit Angst er - füllt;
wenn mich um - ge - ben Trüb - sal, Not und Schmerz;
Trost - wort mir spen - den, ich hör es so gern;

A continuation of the musical score for the second stanza, showing measures 5 through 8. The parts remain in treble and bass clefs respectively, maintaining the same key signature and time signature.

A musical score for a two-part setting, starting at measure 5. The top part is in treble clef and the bottom part is in bass clef. Both parts are in common time with a key signature of four flats. The music consists of quarter notes and half notes.

kein Sturm ver - drän - get ih - re hel - len Strah - len,
bring mir das Trost - wort, das der Herr ge - re - det,
sie wird mich stär - ken, wird mich mil - de trös - ten,
dass ih - re Son - ne auf dem Weg mir schei - ne,

A continuation of the musical score for the third stanza, showing measures 5 through 8. The parts remain in treble and bass clefs respectively, maintaining the same key signature and time signature.

7

seit der Herr Je - sus Heil der Welt ge - bracht.
stark mei - nen Glau - ben - zeig mir Je - su Bild.
denn ih - re Leh - ren brin - gen Freud ins Herz.
wenn heim - geh ich zu Je - sus mei - nem Herrn.

9 Refrain

1.-4. Gib mir die Bi - bel, heil' - ges Licht von o - ben, Du sollst mich lei - ten

12

auf dem rech - ten Pfad. Gna - de und Wahr - heit

14

brin - gest Du mit Lie - be, führst uns zum Lich - te in die Got - tes - stadt.