

# Lasst die Kinder zu mir kommen!

Text: unbekannt

Musik: William B. Bradbury (1816-1868)

1. Lasst die Kin-der zu mir kom - men! ruft der gro-ße Got-tes-sohn,  
der zu uns her-ab-ge-kom - men- mit dem liebe-voll-sten\_

The first system of the musical score is in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. A first ending bracket is placed over the final two measures of the system.

5. Ton. „Kommt ihr Kin-der, kommt ihr Kin-der, kom-met al-le zu mir

The second system continues the musical score. It begins with a measure rest followed by a second ending bracket. The lyrics continue with the vocal line.

9. her. Kommt ihr Kin-der, kommt ihr Kin-der, kom-met al-le zu mir her."

The third system continues the musical score. It begins with a measure rest. The lyrics conclude with the vocal line.

2. Hört, euch ruft die ewge Liebe!  
Kinder, eilet Ihm ans Herz!  
Wenn nur eins Ihm ferne bliebe,  
ach, wie wär's ein bitterer Schmerz!

3. Ja, ich will zu Jesus kommen!  
Kinderfreund, hier siehst Du mich.  
Ach, so liebeich aufgenommen  
schmieget sich Dein Kind an Dich.

4. Ja, ich will mein Herz Dir geben,  
nimm es Dir zu Eigen hin.  
Dein zu sein und Dir zu leben,  
danach steht mein ganzer Sinn.