

Warum ist mir dieses begegnet?

Jeremia 13,22

Text: Wilhelm Sahn (1932-2008)

Musik: Wilhelm Sahn (1932-2008)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of music. The first system has three vocal lines and a bass line. The second system starts at measure 4 and has two vocal lines and a bass line. Chord symbols are placed above the staff lines.

1. Wa - rum ist die - ses mir pas - siert, wa - rum ist es ge -
2. Du weißt um al - le mei - ne Not, nichts ist Dir un - be -
3. Selbst wenn ich's nicht ver - ste - hen kann, so hab' ich doch ge -

4. Denn Deine Wege, die sind recht -
vollkommen ist Dein Tun.
So lass mich trotz des Leidens - echt
in Deiner Liebe ruhn.

5. Vorbei ist Dunkelheit und Nacht,
wenn Du, Herr, kommst zurück.
Du hast es mit mir wohlgemacht,
und ewig währt mein Glück.

6. Und bin ich einst zu Hause dann
in Herrlichkeit bei Dir,
dann fängt ein ew'ger Lobpreis an,
dem, der mich führte hier.