

# Die Güte Gottes währt den ganzen Tag

Psalm 52,1

Text: Wilhelm Sahn

Musik: Wilhelm Sahn

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-5) has a key signature of Bb. The second system (measures 6-11) has a key signature of Bb and includes chord changes: C, C7, F, F(sus4)/G, F, Bb, Bb7, Cm/G, Cm, C, C7. The third system (measures 12-15) has a key signature of Bb and includes chord changes: Dm, F, Bb, Bb7, Eb, Bb/F, F7, Bb.

1. Und fra - ge ich, was die - ser Tag mir heu - te  
2. Und sor - gend fra - ge ich: "Was nun? Wie soll ich  
3. Und bringt der Tag mir Müh und Last, die Du schon

wohl noch brin - gen mag. Du hast für mich den Weg ge -  
dies und je - nes tun?" Ich weiß, dass Du mich im - mer  
ab - ge - wo - gen hast, ich trau - e Dir und sag in

wählt und mei - ne Schrit - te schon ge - zählt.  
liebste und mir die rech - te Ant - wort gibst.  
Ruh: "Du trägst die Last und mich da - zu."

4. Gibst Du mir Trost und Freude heut,  
ich danke Dir und seh erneut,  
dass Deine Güte immer währt  
und mir den ganzen Tag verklärt.

5. Wenn Schmerz und Leid mich niederbeugt  
und sich dabei kein Ausweg zeigt,  
dann will ich denken, Du bist da  
und mir dabei besonders nah.

6. Wenn meine Zeit zu Ende geht,  
weil sie in Deinen Händen steht,  
dann tust du eine Türe auf  
und sagst zu mir: "Komm hier herauf."