

# Dir, Dir Jehova, will ich singen

Text: Bartholomäus Crassellius (1667-1724)

Musik: Hamburg 1690, Halle 1704, Schaffhausen 1841

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a treble clef and a common time signature (C). The vocal line begins with the lyrics '1. Dir, Dir Je-ho-va, will ich sin-gen; denn wo ist doch ein sol-cher Gott wie Du? Dir will ich mei-ne Lie-der brin-gen, ach, gib mir Dei-nes Geis-tes Kraft da-zu,'. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The second system starts with a treble clef and a common time signature (C). The vocal line begins with the lyrics '6 dass ich es tu im Na-men Je-su Christ, so wie es Dir durch Ihn ge-fäl-ig ist.' The piano accompaniment continues with chords and single notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Zieh mich, o Vater, zu dem Sohne,  
damit Dein Sohn mich wieder zieh zu Dir;  
Dein Geist in meinem Herzen wohne  
und meine Sinne und Verstand regier,  
dass ich den Frieden Gottes schmeck und fühl  
und Dir darob im Herzen sing und spiel.

3. Denn der kann mich bei Dir vertreten  
mit Seufzern, die ganz unaussprechlich sind;  
der lehret mich recht gläubig beten,  
gibt Zeugnis meinem Geist, dass ich Dein Kind  
und ein Miterbe Jesu Christi sei,  
daher ich: Abba, lieber Vater! schrei.

4. Wohl mir, dass ich dies Zeugnis habe!  
Drum bin ich voller Trost und Freudigkeit  
und weiß, dass alle gute Gabe,  
die ich von Dir verlange jederzeit,  
die gibst Du und tust überschwenglich mehr,  
als ich verstehe, bitte und begeh.

5. Wohl mir, ich bitt in Jesu Namen,  
der mich zu Deiner Rechten selbst vertritt;  
in Ihm ist alles Ja und Amen,  
was ich von Dir im Geist und Glauben bitt.  
Wohl mir, Lob Dir jetzt und in Ewigkeit,  
dass Du mir schenkest solche Seligkeit.