

# Abendruhe nach des Tages Lasten

Text: Christian Heinrich Zeller (1779-1860)

Musik: John Zundel (1815-1882)

**Ruhig**

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 4-6) includes a repeat sign in the piano part. The third system (measures 7-9) concludes the piece with a final cadence in the piano part.

1. A - bend - ru - he nach des Ta - ges Las - ten, sei will - kom - men in der Stil - le  
O wie wohl tut's, nach der Ar - beit ras - ten, wenn der Frie - de wohnt im Her - zen

4  
mir!  
hier! Wie wird's erst am Fei - er - a - bend sein,

7  
gehn wir se - lig, — gehn wir se - lig — in — die — Ru - he ein. —

2. Ja, es ist noch eine Ruh' vorhanden  
für den Knecht und für das Volk des Herrn;  
wenn des Kampfes Hitze überstanden,  
o dann ruht beim Herrn der Diener gern!  
Sel'ge Ruhe nach der Mühe Schweiß,  
wann die Arbeitstreu, die Arbeitstreu empfängt den Preis!

3. Himmelsheimat, stille Friedenswohnung,  
wo kein Leid mehr ist und kein Geschrei,  
wo des Heilands Nähe die Belohnung  
für die Seinen ist, und alles neu!  
Wo der Knecht sich froh zum Male setzt,  
an des Herren, an des Herren Fülle sich ergötzt.